

Notre Dame de Colombier

Situé aux confins du Minervois, entre la montagne d'Alaric et l'Aude, le petit village de Montbrun étage ses maisons sur les derniers contreforts des Corbières.

Face à lui, en direction du nord, dominant les champs de



vignes qui l'entourent, se dresse la chapelle de Notre Dame de Colombiers, fidèle gardienne d'un vieux cimetière.

Il s'agit d'une chapelle romane dont l'ensemble est construite au XI siècle et le porche en XII siècle.

Le village appelé « le lion » situé sur la route de Moux

fut déserté lors de la guerre de Cent ans et dont les villageois se seraient réfugiés à la chapelle paroissiale et son presbytère. D'après les archives vaticanes, une église « écclesia de Montbruno » est mentionnée en 1351.

L'ampleur de l'édifice laisse supposer qu'il n'a pas toujours été une simple chapelle cémétériale isolée dans la campagne. Ce qui tiendrait d'ailleurs à prouver un compoix (cadastre rudimentaire avec description, arpentage et estimation de toutes les parcelles, dans les régions françaises de la langue d'occitane). du XVIII siècle qui mentionne « Notre Dame de Colombiez, ancienne église paroissiale, son parvis, son cimetière et les cazals (bâtiments ruinés) de l'ancienne maison presbytériale ».

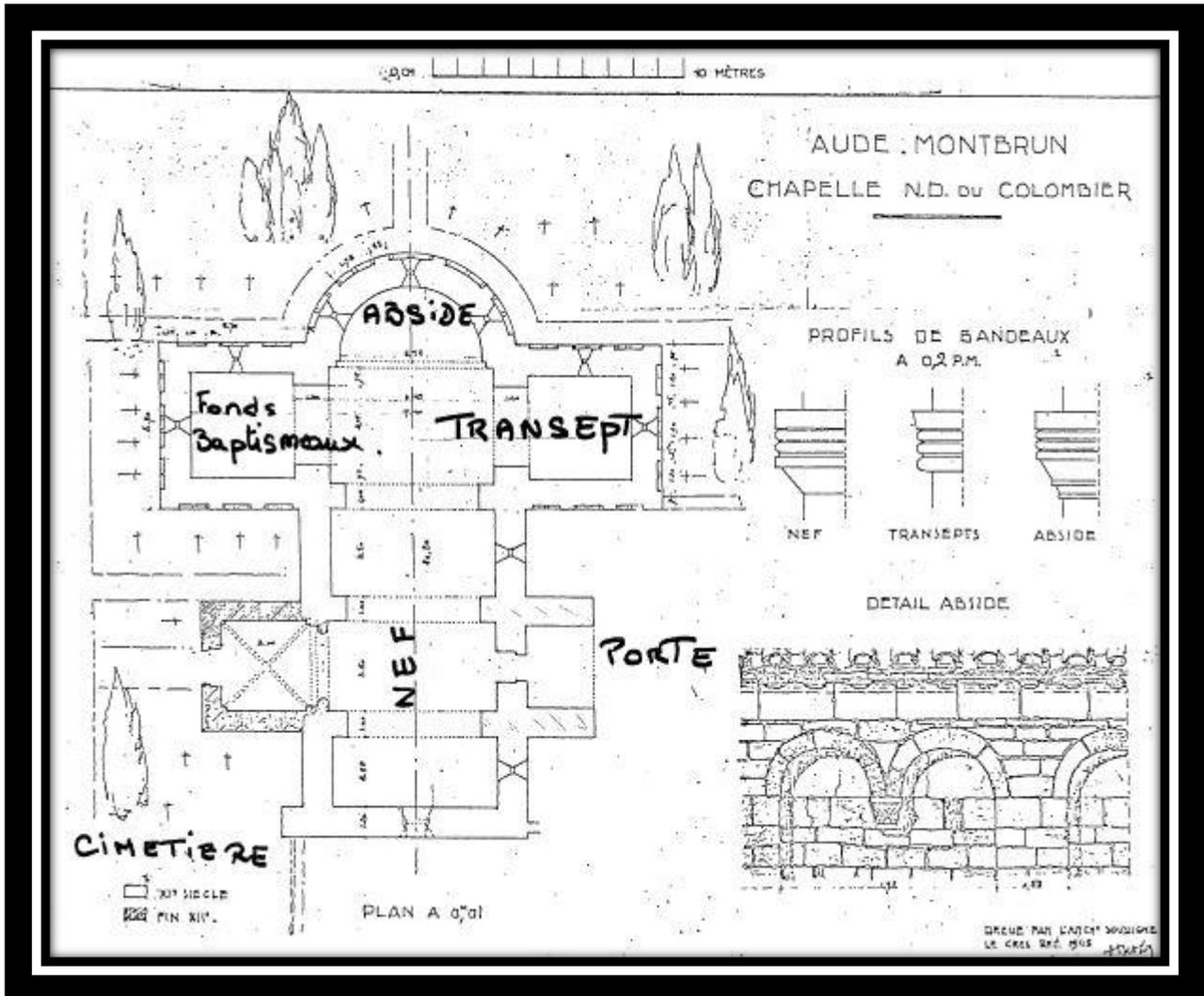
Longtemps abandonné, celui-ci, qui était en instance de classement depuis 1907, n'a été classé monument historique qu'en 1950; il bénéficie, depuis cette protection légale, de la sollicitude de la commune de Montbrun dont il est le plus bel ornement. En 1952 une première campagne de restauration a concerné le clocher qui menaçait de s'effondrer ; depuis 1963 la façade occidentale, déjà très remaniée au XIX siècle, présente des signes inquiétants de désordre. L'ensemble du monument mériterait une restauration complète.

Abside, Nef et clocher-Porche vue Sud-Ouest

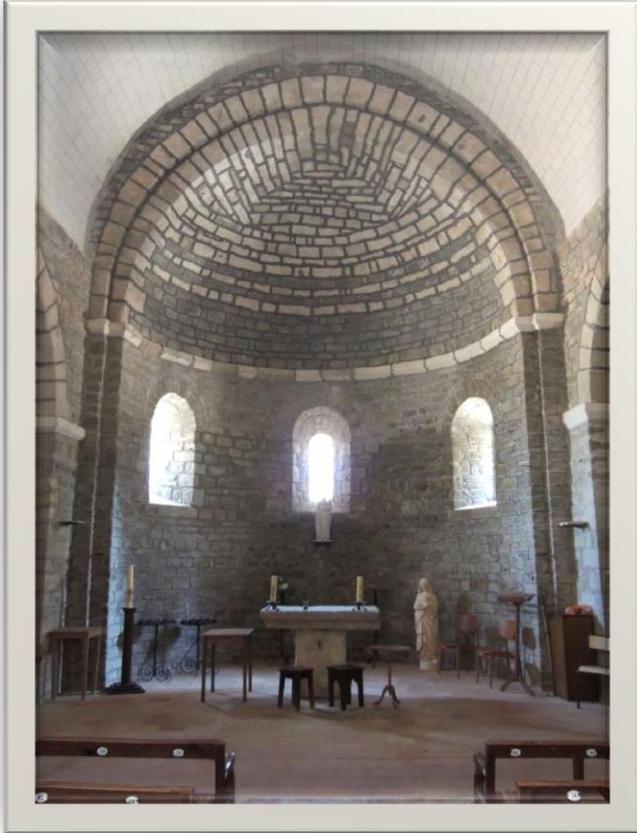


Plan de la chapelle

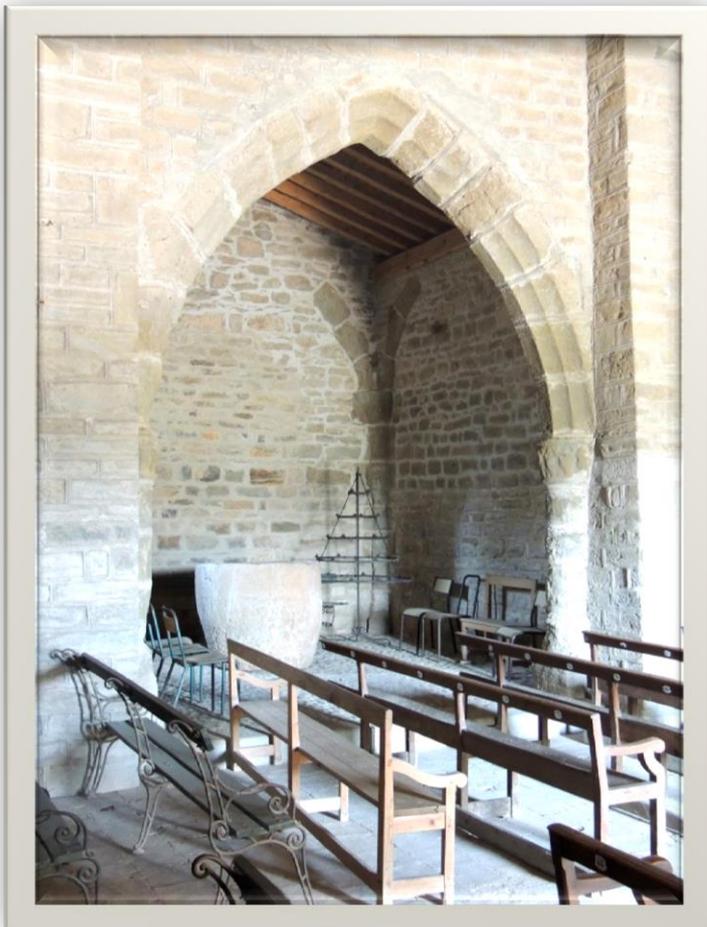
L'église paroissiale de Montbrun est un très bel édifice qui s'inscrit dans la lignée des églises du « premier art roman méridional » nombreuses dans la région, et dont elle constitue par sa structure et sa décoration un spécimen très représentatif.



Son plan, à nef unique avec transept très saillant, est toutefois assez exceptionnel dans la région, surtout pour un édifice de cette taille ; on ne le retrouve, sous une forme plus développée, qu'aux abbayes de Lagrasse (Aude) et de Quarante (Hérault).

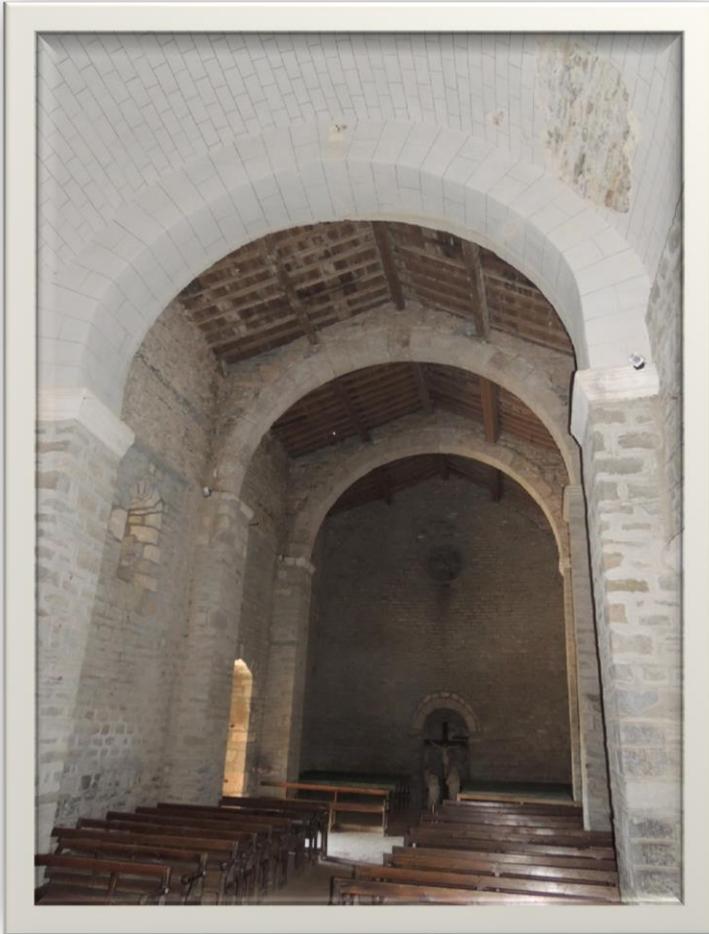


Une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four qui se greffe directement sur la croisée du transept, ses trois fenêtres à l'embrasement marqué possèdent le double clavage lombard caractéristique.



Petite chapelle

Fonts baptismaux



L'édifice se compose d'une nef relativement large près de 7 mètres, divisée en trois travées par de lourds piliers rectangulaires engagés dans les murs

