

Au-dessus du linteau de la porte d'entrée de l'église St Roch, on remarque un blason.



Il s'agit d'un bas-relief sur lequel, malgré une érosion marquée et quelques manques par éclats ou fissures, nous pouvons distinguer plusieurs éléments :

- des rameaux de Sinople (les rameaux étant souvent verts, il peut s'agir ici de feuilles d'acanthé, motif ornemental très utilisé à l'époque).
- deux créneaux d'or (l'or est signe de lumière, d'audace, de supériorité et de volonté de puissance)
- un bandeau de traverse.
- deux figurines animales évoquant des scorpions, cet animal est toujours figuré de dos et placé sur un écu.

Le plus souvent l'animal est sombre, voire noir (cela correspond au sable dans la notation héraldique des couleurs).
On le rencontre en armes dès 1679.

On peut constater qu'il s'agit d'un blason héraldique entouré de ramifications végétales ornementales.

Une petite étude héraldique a permis de mettre un nom sur les « meubles » présents, ce basant sur les conventions avec une version couleur.

Voici l'interprétation basée sur la description héraldique.

Bande

Pièce honorable qui va de l'angle dextre du chef à l'angle senestre de la pointe, au-delà de quatre pièces, ou si la bande est réduite en largeur, on parle de cotice (La cotice peut être employée dans d'autres positions qu'en bande (barre, fasce, pal), ce qui est alors blasonné. Une cotice réduite est un filet.



Pal

Le *pal* est une forme héraldique, une pièce honorable placée verticalement au milieu de l'écu et délimitée par deux lignes verticales parallèles.



En redessinant les motifs de la pierre proposés par Mr Delaire habitant Montbrun des Corbières voici ce que cela représente



Il s'agit que d'une interprétation, la réalité historique est peut-être toute autre. Il reste cependant une grande part de mystère autour de cette pierre et du blason, il est fort probable qu'elle provienne de l'ancien château.